

ΠΡΑΣΙΝΑ ΟΝΕΙΡΑ, ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΘΕΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟ ΠΡΟΦΗΤΕΙΣ

Γλωσσικά, ηχητικά και οπτικά μοτίβα, γήινοι και ψηφιακοί ήχοι, εμπυθιστικά περιβάλλοντα με νερά, χρώματα, φυτά και άλλα στοιχεία της φύσης, ιδιαίτερα μετα-ανθρώπινα πλάσματα και υποβρύχιες αλλά και γήινες συνέργειες, καθώς και οριενταλιστικά μπαλέτα είναι μόνο κάποια από τα στοιχεία που διαπερνούν το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Περφόρμανς στο πλαίσιο της 8ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Το πρόγραμμα του φετινού Φεστιβάλ αναπτύσσεται μέσα από μία έκθεση με βίντεο των καλλιτεχνιδών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα (28.04-14.05), την προβολή μιας ταινίας και τέσσερις περφόρμανς (09-13.05), το οποίο θα επιδιώξει να αποκαλύψει την ευθραυστότητα μιας κοινωνίας που βασίζεται στον ατομικισμό και τη βάρβαρη επικυριαρχία.

Το Φεστιβάλ Περφόρμανς Θεσσαλονίκης προτάσσει μια οικοφεμινιστική θέση και εναντιώνεται στις κυρίαρχες ιδεολογίες γύρω από το περιβάλλον και τις θηλυκότητες, προτείνοντας τρόπους κοινωνικής αλλαγής και δικαιοσύνης. Επικεντρώνεται σε πρακτικές τελετουργιών ως μέσο ευαισθητοποίησης και ενεργοποίησης, δημιουργεί πύλες που θα μας οδηγήσουν να εξερευνήσουμε πώς η πνευματικότητα και η τεχνολογία διαπλέκονται μέσα στο τρέχον ρευστό τοπίο, ενώ θα εξερευνήσει τις διασυνδέσεις μεταξύ ανθρώπινων και μη ανθρώπινων όντων και τους τρόπους για μια ειρηνική συν-ύπαρξη και συν-εξέλιξη. Επίσης, θα φανερώσει και θα προσεγγίσει αμφισβητούμενα εδάφη/πεδία και θα εξετάσει έννοιες σχετικές τόσο με τις τρέχουσες όσο και με τις μελλοντικές απεικονίσεις της ταυτότητας, καυτηριάζοντας τα κυρίαρχα κοινωνικά πρότυπα και ζητήματα φύλου και εξουσίας της ανθρωποκεντρικής μας εποχής.

GREEN DREAMS, WATER DEITIES AND TECHNO DIVINATIONS

Linguistic, sonic and visual patterns, terrestrial and digital sounds, immersive environments that include water, soil, plants and other elements of nature, peculiar posthuman creatures, subaquatic and telluric synergies, and oriental ballets, are just some of the elements that make up the programme of the Thessaloniki Performance Festival in the framework of the 8th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art. This year's Performance Festival is comprised of a video exhibition (28.04-14.05), a film screening and four performances (09-13.05), which all aspires to expose the true fragility of a society based on individualism and brutal domination.

The Thessaloniki Performance Festival takes an ecofeminist stance, protesting prevailing ideologies related to nature and femininities and proposing paths for social change and justice. It focuses on ritual practices as a means of raising awareness and prompting to action, opens portals that will let us explore how spirituality and technology intertwine within the current volatile landscape, and will explore the interconnections between human and non-human beings, as well as the ways for their peaceful co-existence and co-evolution. It will reveal and address contested areas and will examine concepts related to both current and future representations of identity, castigating dominant social norms and issues of gender and power in our anthropocentric era.

Επιμέλεια:
Ειρήνη Παπακωνσταντίνου
Ιστορικός της τέχνης / Επιμελήτρια MOMus-
Πειραματικό Κέντρο Τεχνών

Curated by:
Eirini Papakonstantinou
Art Historian / Curator at MOMus-
Experimental Center for the Arts

Thessaloniki
biennale:8
of Contemporary Art
ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC REPUBLIC - MINISTRY OF CULTURE & SPORTS
MOMus
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΜΟΥΣΕΩΝ ΕΚΛΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANIZATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI

Χορηγός Αερομεταφορών /
Air Carrier Sponsor



Ψηφιακός Υποστηρικτής /
Digital Supporter



Χορηγοί Επικοινωνίας / Media Sponsors



f @ThessalonikiBiennale
@thessalonikiennale
Thessaloniki Biennale
www.thessalonikiennale.gr

Thessaloniki
biennale:8
of Contemporary Art
ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC REPUBLIC - MINISTRY OF CULTURE & SPORTS
MOMus
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΜΟΥΣΕΩΝ ΕΚΛΗΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
METROPOLITAN ORGANIZATION OF MUSEUMS OF VISUAL ARTS OF THESSALONIKI

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ
KENTPO
TEXNON
EXPERIMENTAL
CENTER
FOR THE ARTS

28.04 -14.05.2023



09.05.2023
21.00
80'

Annie Sprinkle & Beth Stephens
*Το νερό μας υγραίνει:
Μια οικοσεξουαλική περιπέτεια*

*Water Makes Us Wet:
An Ecosexual Adventure*



Προβολή ταινίας (την ταινία θα προλογίσουν οι καλλιτέχνιδες σε ζωντανή σύνδεση)

Film screening (The film will be commented by the artists via live internet connection)

10.05.2023
21.00
40'

Niya B
Έκδυσις

Ekdysis



11.05.2023
21.00
40'

Agnes Momirski
*siXren (verbum
medicinae)*



12.05.2023
21.00
45'

**Αϊσενούρ και το
Οριενταλιστικό
Μπαλέτο***

*Βαθιά Πράσινη Ανατολή:
τραύμα και epούλωση σε
μια αποαποικιακή
Αιγαιακή οικοτοπία*

**Ayşenur and the
Orientalist Ballet***

*Deep Green Orient:
trauma and healing in a
decolonized Aegean
ecotopia*



*Την Αϊσενουρ επιτελεί η Περσεφόνη Μύρτσου, και τα μέλη του Οριενταλιστικού Μπαλέτου είναι η Αρχοντία Μακρή, η Μαίτα Χατζηιωαννίδου και το Άυλο Τσαρουχάκι Χοροδιδάσκαλος: Aclan Sezer Genç (Horon Evi Κωνσταντινούπολη)
Λυράρης: Φίλιππος Κεσαπίδης

*Ayşenur is performed by Persefoni Myrtsou, and the members of The Orientalist Ballet are Aylo Tsarouchaki, Maita Chatziioannidou and Archontia Makri
Dance instructor: Aclan Sezer Genç (Horon Evi Istanbul)
Kemence Player: Filippos Kesapidis

13.05.2023
21.00
45'

Εύα Γιαννακοπούλου
Ιχθυολατρεία

Eva Giannakopoulou
Ichthyolatry

Performers: Ζωή Αντύπα, Εύα Γιαννακοπούλου, Καλλιόπη Βουλγαρούδη (αρχική διανομή): Μαρριάντα Καρακώστα, Εύα Κολιοπάντου, Μαρούλα Παπαναστάση, Ευγενία Βακαλοπούλου)

Performers: Zoe Antypa, Eva Giannakopoulou, Calliope Voulgaroudi (replacing original cast members: Marianita Karakosta, Eva Koliopantou, Maroula Papanastasi, Evgenia Vacalopoulou)

28.04-14.05.2023

**Έκθεση έργων των
καλλιτεχνιδων του
Φεστιβάλ**

**Exhibition with video
works of the Festival's
artists**



16+

Η περφόρμανς αποτελεί μια συμπαράγωγη του PCAI (Ελλάδα), της Artemrede (Πορτογαλία – σε συνεργασία με τον Δήμο του Torres Vedras) και του L'Arboreto (Ιταλία) στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Stronger Peripheries: A Southern Coalition, που συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

The performance is a co-production of PCAI (Greece), Artemrede (Portugal - in collaboration with the Municipality of Torres Vedras) and L'Arboreto (Italy) in the framework of the European project Stronger Peripheries: a Southern Coalition, co-funded by the Creative Europe programme of the European Union.

Η έκθεση και το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Περφόρμανς Θεσσαλονίκης παρουσιάζονται στο MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών (Αποθήκη Β1, Προβλήτα Α', Λιμάνι Θεσσαλονίκης, τ. 2310 593270).

The exhibition and the Thessaloniki Performance Festival programme are presented at the MOMus-Experimental Center for the Arts (Warehouse B1, Pier A', Thessaloniki Port, t. +30 2310 593270).